

สารบัญ



๑. เสด็จพระราชสมภพ.....	๑๗
๒. พลังแห่งแผ่นดิน.....	๒๑
๓. ความรักที่มีต่อ “สมเด็จพระพันวัสสาฯ”	๒๕
๔. การประหยัสดอดออม.....	๒๙
๕. สมเด็จพระอนุชาธิราช.....	๓๑
๖. เสด็จนิวัตประเทศไทย.....	๓๕
๗. เสด็จขึ้นครองราชสมบัติ.....	๓๗
๘. “ถ้าประชาชนไม่ทิ้งข้าพเจ้าแล้ว ข้าพเจ้าจะทิ้งประชาชนอย่างไรได้”	๓๙
๙. การศึกษา.....	๔๑
๑๐. สายพระเนตรขององค์ราชัน.....	๔๓
๑๑. พระราชพิธีราชาภิเษกสมรส.....	๔๗
๑๒. พระราชพิธีบรมราชาภิเษกในระบอบประชาธิปไตย.....	๕๑

๑๓. ปฐมบรมราชโองการ.....	๕๕
๑๔. สถาปนาเฉลิมพระเกียรติยศสมเด็จพระราชินี.....	๕๗
๑๕. ทรงผนวช.....	๖๑
๑๖. ทรงอยู่ในฐานะที่สูงกว่ารัฐธรรมนูญ.....	๖๕
๑๗. เหตุบ้านการเมือง.....	๖๗
๑๘. ไฟสงบด้วยพระบารมี.....	๖๙
๑๙. “รัฐประหาร” และ “กบฏ” ในรัชสมัยนี้.....	๗๓
๒๐. พระสหายคนแรก.....	๗๗
๒๑. ยี่มขององค์ราชัน.....	๗๙
๒๒. ความรักอันบริสุทธิ์.....	๘๒
๒๓. องค์เอกอัครศาสนูปถัมภก.....	๘๕
๒๔. “ทำนออยู่อย่างนี้หะเหรอ”.....	๘๙
๒๕. ฝิ่นและคอมมิวนิสต์หมดไป.....	๙๓
๒๖. อัครศิลปิน.....	๙๗
๒๗. พระเกียรติยศ.....	๙๙
๒๘. รัชชัยเฉลิมพล.....	๑๐๒
๒๙. พระเกียรติยศด้านกีฬา.....	๑๐๕
๓๐. เอกกษัตริย์ยอดนักกีฬา.....	๑๐๙

๓๑. ทรงเรือใบข้ามอ่าวไทย.....	๑๑๓
๓๒. ราชันแห่งเชิงช่างและงานศิลป์.....	๑๑๗
๓๓. ทรงโปรดการต่อเรือใบ.....	๑๒๑
๓๔. ช่างเอกแผ่นดินสยาม.....	๑๒๕
๓๕. “พระกำลังแผ่นดิน” ที่ทรงให้ปิดทองหลังพระ.....	๑๒๗
๓๖. “พระพุทธรูปราชูปถัมภ์” พระพุทธรูปคู่แผ่นดิน.....	๑๓๑
๓๗. ภาพเขียนคู่แผ่นดิน.....	๑๓๕
๓๘. แรกเริ่มแห่งพระอัจฉริยภาพด้านดนตรี.....	๑๓๙
๓๙. เพลงพระราชนิพนธ์เพลงแรก.....	๑๔๓
๔๐. เพลงที่คนไทยรู้จักดีที่สุด.....	๑๔๕
๔๑. ทรงใช้ดนตรีเป็นทูตสร้างมิตรภาพ.....	๑๔๗
๔๒. พระอัจฉริยภาพด้านเครื่องเป่า.....	๑๕๑
๔๓. ทรงเล่นดนตรีได้ดีเยี่ยมทุกเวลา.....	๑๕๕
๔๔. คีตราชัน คีตกวีเอกของโลก.....	๑๕๗
๔๕. วงลายคราม, อ.ส. วันศุกร์ และสหายพัฒนา.....	๑๖๑
๔๖. พระมหากษัตริย์คุณแก่นักดนตรี.....	๑๖๓
๔๗. องค์อุปถัมภ์ดนตรีไทย.....	๑๖๗
๔๘. กล้องตัวแรก.....	๑๖๙
๔๙. กล้องของพระเจ้าแผ่นดิน.....	๑๗๑

๕๐. ภาพถ่ายศิลปะ และภาพถ่ายเพื่อพสกนิกร.....	๑๗๕
๕๑. พระอัจฉริยภาพทางวรรณศิลป์.....	๑๗๙
๕๒. งานวรรณกรรมที่ทรงพระราชนิพนธ์.....	๑๘๑
๕๓. งานพระราชนิพนธ์แปลและเรียบเรียง.....	๑๘๕
๕๔. พระราชดำรัสและพระบรมราโชวาท (ทรงเป็นเลิศด้านภาษา).....	๑๘๙
๕๕. กัตัญญกตเวทิตา.....	๑๙๑
๕๖. พระราชกรณียกิจด้านการต่างประเทศ.....	๑๙๕
๕๗. ทรงให้ความสำคัญด้านการศึกษา และสาธารณสุข.....	๑๙๗
๕๘. ไฟพระฤกษ์ขององค์ราชัน.....	๒๐๑
๕๙. “พิธีครอบครู” สืบสานนาฏศิลป์และดุริยางคศิลป์ไทย.....	๒๐๓
๖๐. ทรงเป็นจอมทัพไทย.....	๒๐๗
๖๑. พระราชชนนีทรงสอนวิธีจัดการเรื่องเงิน.....	๒๐๙
๖๒. ความพอเพียง.....	๒๑๓
๖๓. หลอดยาสี่พระทนต์ที่แบนเรียบ.....	๒๑๕
๖๔. ดินสอกับห้องทรงงาน.....	๒๑๙
๖๕. ฉลองพระองค์ชุดซ้ำ ๆ.....	๒๒๑
๖๖. ฉลองพระบาทที่ทรงใช้จนซ่อมไม่ได้.....	๒๒๕

๖๗. เครื่องประดับและรถยนต์พระที่นั่ง.....	๒๒๗
๖๘. “จิตรลดา” วังที่ไม่เหมือนที่ใดในโลก.....	๒๓๑
๖๙. พระตำหนักประจำภาค.....	๒๓๕
๗๐. พระกระยาหารโปรด.....	๒๓๗
๗๑. “ข้าวผัดกั้นกระบะ กับไข่ดาวแห้ง ๆ” (ต้นแบบของความประหยัด).....	๒๔๑
๗๒. จุดกำเนิดโครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ.....	๒๔๓
๗๓. จุดเริ่มโครงการฯ ที่นำความผาสุกมาสู่พสกนิกร.....	๒๔๗
๗๔. การทรงงานของในหลวงรัชกาลที่ ๙ (พระเจ้าแผ่นดินที่ทรงงานหนักที่สุดในโลก).....	๒๔๙
๗๕. “น้ำ” และพลังงาน.....	๒๕๓
๗๖. แผนที่ของพระราชฯ.....	๒๕๗
๗๗. เชื้อนป่าสักชลสิทธิ์.....	๒๖๑
๗๘. เชื้อนภูมิพล กับคำที่ว่า “น้ำมันไม่ใช่อย่าง น้ำมันทะเล”.....	๒๖๓
๗๙. “ฝนหลวง” น้ำจากพระเจ้าแผ่นดิน.....	๒๖๗
๘๐. “แก้มลิง” โครงการฯ กักเก็บน้ำ.....	๒๖๙
๘๑. “ปลานิล” ปลาพระราชทาน.....	๒๗๓
๘๒. พระอัจฉริยภาพด้านเศรษฐกิจ.....	๒๗๕

สำนักหอสมุด กำแพงแสน
มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์

๒๐
๒๐๖
๗๓๕๗

๘๓. ทรงเป็นต้นแบบเศรษฐกิจฐานความรู้ และเศรษฐกิจทางปัญญา.....	๒๗๙
๘๔. ปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง.....	๒๘๑
๘๕. ทรงพระเมตตา และทรงห่วงใยพสกนิกร.....	๒๘๕
๘๖. สถาปนาสมเด็จพระบรมโอรสาธิราช สยามมกุฎราชกุมาร.....	๒๘๙
๘๗. กว่า ๔,๐๐๐ โครงการอันเนื่องมาจากพระราชดำริ.....	๒๙๑
๘๘. “ทศพิธราชธรรม” หลักธรรมของธรรมราชา.....	๒๙๕
๘๙. ทรงผดุงไว้ซึ่งความยุติธรรม.....	๒๙๙
๙๐. ช้างเผือกคู่พระบารมี.....	๓๐๕
๙๑. พระราชพิธีอุปสมบทภาคหลวง.....	๓๐๙
๙๒. พระราชพิธีรัชดากิเษก.....	๓๑๑
๙๓. พระราชพิธีรัชมังคลากิเษก.....	๓๑๕
๙๔. พระราชพิธีกาญจนากิเษก.....	๓๑๙
๙๕. พระราชพิธีฉลองสิริราชสมบัติครบ ๖๐ ปี.....	๓๒๑
๙๖. เหตุการณ์สำคัญ.....	๓๒๕
๙๗. พระนพปฎลมหาเศวตฉัตร.....	๓๒๙
๙๘. ธรรมราชาเสด็จสวรรคต.....	๓๓๒
๙๙. พระมหากษัตริย์ที่ครองราชสมบัติยาวนานที่สุด.....	๓๓๔